



**SPANISH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**ESPAGNOL B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**ESPAÑOL B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Monday 15 May 2000 (morning)  
Lundi 15 mai 2000 (matin)  
Lunes 15 de mayo del 2000 (mañana)

1 h 30 m

---

**TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1 (Text handling).
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

**LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.

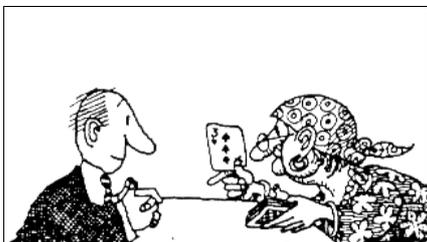
**CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos requeridos para la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

TEXTO A

# ¿QUÉ ME VA A PASAR?

ESCENA I



ESCENA II



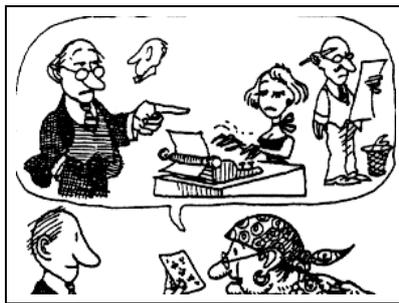
ESCENA III



ESCENA IV



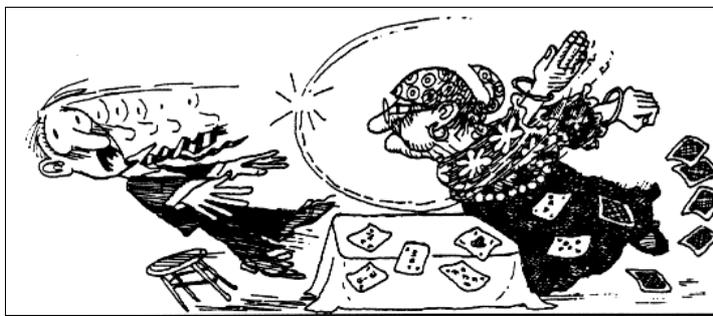
ESCENA V



ESCENA VI



ESCENA VII



ESCENA VIII



TEXTO B

# TEST

## ¿Te gusta controlar?

- Estás entrevistando a posibles compañeros de piso. Para conocer bien a los candidatos, les pides:
  - ◆ *Un análisis médico.*
  - ◆ **[ Ejemplo ]**
  - ◆ *El nombre. Te fías de tu instinto.*
- Tu novio/a te dice que se va de viaje de trabajo y te da el teléfono de su hotel. Tú:
  - ◆ *Le/la llamas constantemente.*
  - ◆ **[ 8 ]**
  - ◆ *Le dices adiós y no le hablas hasta su vuelta.*
- Tu novio/a te dice que va a la despedida de soltero/a de un amigo/a. Tú:
  - ◆ *Le prohíbes asistir.*
  - ◆ **[ 9 ]**
  - ◆ *Le deseas que lo pase bien y aprovechas esa noche para salir con tus amigos/as.*
- Tu novio/a te pide que busques un apartamento para iros a vivir juntos. Al terminar el día, tú:
  - ◆ *Has firmado el contrato y has comprado los muebles.*
  - ◆ **[ 10 ]**
  - ◆ *Eliges el primer apartamento que te enseñan.*
- Tu hermana va a casarse y quiere que la ayudes. Tú:
  - ◆ *Encargas las invitaciones, eliges el vestido de novia y organizas la luna de miel.*
  - ◆ **[ 11 ]**
  - ◆ *Aceptas sin más.*
- Tu amigo/a dice que ya ha decidido el restaurante para cenar esta noche. Tú:
  - ◆ *Te sientes furioso/a. Sólo falta que elija también el menú.*
  - ◆ **[ 12 ]**
  - ◆ *Te sientes encantado/a. Te gusta conocer sitios nuevos.*
- Das un paseo por el campo con tus amigos. Cuando alguien se pierde, tú:
  - ◆ *Te conviertes en líder y diriges la operación rescate.*
  - ◆ **[ 13 ]**
  - ◆ *No te das cuenta que se ha perdido.*
- Vas a un país extranjero y no hablas el idioma. Tú:
  - ◆ *Contratas a un intérprete 24 horas al día.*
  - ◆ **[ 14 ]**
  - ◆ *No sales de tu habitación por miedo a hacer el ridículo.*
- Tu vuelo se retrasa y tienes que esperar en el aeropuerto. Tú:
  - ◆ *Vuelves loco/a a todo el personal del aeropuerto con tus preguntas.*
  - ◆ **[ 15 ]**
  - ◆ *Te lo tomas con calma: cuando llegues, llegarás.*
- Has cogido la gripe y tienes trabajo atrasado. ¿Qué haces?
  - ◆ *Tomas mil medicamentos para poder seguir trabajando porque te consideras imprescindible.*
  - ◆ **[ 16 ]**
  - ◆ *Te da igual: cuando estás enfermo/a, estás enfermo/a.*

## VALORACIÓN DEL TEST ¿TE GUSTA CONTROLAR?

### *Tipos de personalidad según los resultados del test*

#### **Despreocupados:**

Pasas por la vida [ *Ejemplo* ] enterarte de lo que pasa. [ 17 ] te conocen poco, probablemente piensan que vivir contigo es una maravilla, [ 18 ] no es así. Tu [ 19 ] de ser puede perjudicarte mucho en el trabajo porque nadie querrá trabajar contigo. Es muy difícil para tus compañeros, [ 20 ] si se ven obligados a realizar tu trabajo. Cambia de actitud, comprobarás que tomar el control es [ 21 ] satisfactorio que dejarlo en otras manos.

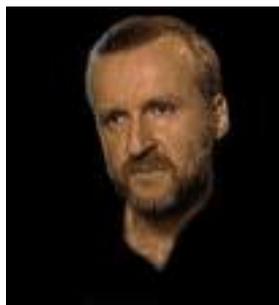
#### **Normales:**

Conoces muy bien tus puntos fuertes y débiles; sabes [ 22 ] llega el momento de luchar por algo o abandonarlo. [ 23 ] te sientes cómodo compartiendo responsabilidades. Has aprendido a delegar [ 24 ] sabes elegir la persona perfecta para realizar la tarea. Los [ 25 ] te tienen por equilibrado y justo.

#### **Controladores:**

Una personalidad fuerte es una cosa, pero tu bienintencionado dominio es excesivo. [ 26 ] tu carácter decidido te ayuda a conseguir lo que quieres, la gente que te rodea sufre. Esto [ 27 ] significa que tu actitud dominante no tenga su lado positivo: eres un líder estupendo. El problema es que sientes que la única forma de garantizar [ 28 ] una tarea salga bien es haciéndola tú. Si quieres cambiar de actitud, permite que los demás tomen las decisiones [ 29 ] importantes. Sólo [ 30 ] comprenderás que no es necesario que tú controles todo.

# Y los famosos ... ¿controlan?



**James Cameron:**

Se autoproclamó el “rey del mundo”, aunque en realidad sólo es un dictador con el ego del tamaño del Titanic.



**Pedro Almodóvar:**

El director español no deja nada al azar: personalmente supervisa hasta el más mínimo detalle de sus películas y apariciones públicas.



**Madonna:**

Esta superestrella ha hecho del control -ejercido sobre novios, amantes, artistas, productores... -su mejor arma. Nada (ni nadie) se le escapa.



**Barbara Streisand:**

Maniática y detallista, la buena de Barbara no confía en nadie cuando se trata de buscar la perfección. Ella sola se lo guisa y se lo come.



TEXTO C

## CONducir EN PLENA FORMA

*El alcohol, los medicamentos y el cansancio son factores decisivos a la hora de conducir.*

### Alcohol:

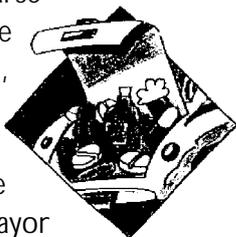
Se calcula que la mitad de los accidentes mortales son a causa del alcohol. Una vez absorbido por el estómago, su acción se dirige directamente al sistema nervioso, creando un falso estado de euforia y haciendo que el conductor sobrevalore sus propias capacidades, lo que hace asumir mayores riesgos a la vez que, sin darse cuenta, disminuyen los reflejos. Los síntomas físicos que nos indican que podemos tener algún problema suelen ser: la reducción de visión periférica, dificultades en acomodar la vista a los cambios de luz y de color y disminución en la apreciación de distancias y velocidad.



Se ha demostrado que mientras una persona que no haya probado el alcohol, a una velocidad de 90 kms/h si necesita una distancia de frenado de 12 mts. este mismo conductor, con el mismo vehículo, después de ingerir el equivalente a dos cervezas, aumenta la distancia de frenado a 18 mts. Lo que demuestra que su capacidad de reacción es menor y, consecuentemente, aumenta el riesgo ante un suceso inesperado.

### Medicamentos:

Muchas personas deben medicarse por su estado de salud, de forma permanente o temporal, y los ligeros excesos que se realizan en los hábitos alimenticios, propician que tengamos que recurrir con mayor frecuencia a la farmacia. Por ello es conveniente



conocer los efectos secundarios de los medicamentos que tomamos. Los tranquilizantes e hipnóticos pueden provocar somnolencia, reducir la capacidad de atención, los reflejos y provocar visión borrosa y fatiga muscular. Los tratamientos contra la diabetes pueden crear sensación de mareo, lipotimia, debilidad y fatiga muscular. Los analgésicos, tratamientos contra el dolor, pueden producir trastornos visuales, auditivos, vértigos y estados de euforia seguidos de somnolencia. Algunos tratamientos usados en procesos catarrales disminuyen la concentración, generan nerviosismo e inquietud y alteran los reflejos. Si seguimos estos consejos nos aseguramos una conducción mejor y más segura. Prevenir es evitar.

### Cansancio:

El cansancio es la causa de aproximadamente el 25% de los accidentes de carretera. Los primeros indicios que nos advierten de que no estamos conduciendo con la plenitud de facultades son: las salidas involuntarias de carril, aumentar o disminuir la velocidad sin motivo justificado, poca precisión al efectuar una maniobra, y tener la sensación de que el tráfico es más denso que lo habitual.



Existen estudios que prueban que la mayoría de las personas se relajan a partir de la media hora de estar sentadas al volante. Si se inicia el viaje con cierto cansancio, disminuye el grado de atención al volante y aumenta el riesgo de accidente.